

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ" ДЛЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Современный подход к филологическому образованию предполагает, что в процессе изучения предмета обучаемый должен овладеть разнообразными компетенциями (лингвистической, языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической). Безусловно, это требует от учителя особой организации учебно-познавательной работы. Нет сомнения и в том, что учебный процесс – это взаимодействие учителя и учащегося, поэтому высокая мотивация обучаемых к овладению предметом – обязательная составляющая хороших результатов обучения.

В свое время учителя-новаторы придавали большое значение данной проблеме. Е. Н. Ильин нашел способ к мотивации познавательной деятельности через комментарий к отметкам по литературе: «Урок никогда не заканчиваю отметкой, наоборот – с нее начинаю. Вслух стараюсь припомнить, кто и о чем говорил, насколько удачно. Бывает, и пошучу, и поспорю, что-то докажу. Словом, повторяем, закрепляем, учимся отвечать. И общаться! Общаться на скучной, казалось бы, основе школьной отметки. Такой прием помогает по-деловому настроиться на новый разговор с учетом и анализом допущенных промахов. Очередного урока ждут: не высокая или просто хорошая отметка, а мой нередко веселый комментарий волнует и радует ребят» [2].

С. Н. Лысенкова использовала в качестве стимула к учебно-познавательной деятельности комментированное управление. Этот прием заключается в том, что не только учитель, но и школьники поочередно руководят деятельностью класса и ведут за собой остальных. Основой для повышения самосознания выступает эмпатия (вживание в образ учителя, способность представить себя на месте другого человека). Комментированное управление позволяет повысить авторитет каждого ученика, формирует умение внимательно слушать ответы, воспитывает чувство товарищества, усиливает обратную связь «учитель – ученик». Безусловно, такие требования, как необходимость быть компетентными в излагаемом вопросе, умение преподнести его остальным, разъяснить непонятное коллегам по классу, мотивируют к самостоятельной учебной работе, формируют ответственность за результат других [2].

В процессе накопления собственного педагогического опыта были сделаны такие методические находки, позволяющие повысить мотивацию учебно-познавательной деятельности обучаемых:

- визуализация изучаемого материала за счет особого отбора, структурирования и компоновки;

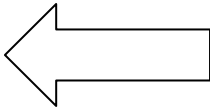
- облегчение запоминания с помощью мнемонических способов подачи информации (по принципу: все выучить на 10 минут или в ходе объяснения);
- письменный контроль по особой методике на каждом уроке, который стимулирует обучаемых к регулярному и прочному усвоению знаний и формированию умений;
- опора на положительные личностные качества учащихся;
- перераспределение ролей (контролируемый – ученик, контролирующий тоже ученик) на этапе проверки знаний;
- повышение ответственности каждого обучаемого за свой результат и оценку коллеги на этапе взаимоконтроля;
- визуальное предъявление результатов работы на уроке с помощью схемы-экрана;
- обращение к перспективам (трудности тестирования преодолеваем в повседневной работе);
- использование инновационных форм организации учебной деятельности и специфических методов обучения;
- использование мультимедийных средств обучения.

Рассмотрим практическую реализацию указанных путей в учебном процессе. При изучении орфографической темы «Правописание *Н/НН* в основах разных частей речи» учащиеся получают опорный конспект (таблица 1), который размещается на развороте тетради. Визуализация материала в полном объеме способствует более прочному закреплению его зрительной памятью. Структурирование всех нюансов правила, их пошаговое расположение с шрифтовыми выделениями помогают понять и усвоить алгоритм работы над темой. Перегруппировка большого количества исключений в блоки, объединяемые каким-то общим признаком (даже, например, наличием одинаковой буквы *Ж, Ч* или *О*), их рифмовка, связь с цифрами – все это мнемонические приемы, облегчающие запоминание.

Таблица 1 – Опорный конспект «Правописание *Н/НН* в основах разных частей речи»

1 лист:

Прилагательные, образованные от существительных	
<i>Н</i>	<i>НН</i>
<p>1) в суффиксах <i>ан, ян, ин</i> (кожанный, лошадиный, глиняный).</p> <p>Искл: <i>стеклянный, оловянный, деревянный.</i></p> <p>2) В притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ий</i> (<i>бараний, павлиний</i>).</p> <p>3) В производных прилагательных (<i>синий, зеленый, юный, рьяный, румяный, пряный, пьяный и др.</i>)</p>	<p>1) в прилагательных, образованных от сущ. с основой на <i>Н</i> (окно – оконный).</p> <p>2) в прилагательных с суффиксом <i>-онн, -енн</i> (<i>станционный</i>),</p> <p>Искл: <i>ветренный, но безветренный.</i></p> <p>3) в прилагательных, образованных от сущ. на <i>-мя</i> (<i>племя – племенной, время – временной</i>).</p>

Отглагольные образования		
ФОРМА СЛОВА		
ПОЛНАЯ	КРАТКАЯ	
<p><i>НН</i> пишется, если</p> <p>1) слово образовано от глагола совершенного вида (<i>решенная задача</i>);</p> <p>2) слово образовано от глагола с приставкой, кроме <i>НЕ</i> (<i>свежесзамороженное мясо</i>).</p> <p>Искл.: <i>названный брат,</i> <i>посаженный отец,</i> <i>приданое невесты,</i> <i>конченный человек,</i> <i>суженый жених,</i> <i>смышленный ребенок,</i> <i>раненый боец,</i> <i>тяжелораненый,</i> <i>НО раненный в ногу,</i> <i>израненный.</i></p> <p>3) Слово оканчивается на – <i>ованный, еванный.</i> Искл.: <i>кованный, жеванный,</i> <i>клеванный, НО ислекванный.</i></p> <p>4) Есть зависимое слово <i>(варенный в мундире</i> <i>картофель).</i> Искл.: <i>желанный, жеманный,</i> <i>нежданный, неожиданный (4 Ж);</i> <i>невиданный, неслыханный</i> <i>негаданный, недреманный,</i> <i>несчитанный (5 из сказки);</i> <i>чванный, чеканный,</i> <i>нечаянный (3 Ч),</i> <i>отчаянный, окаянный, обе-</i> <i>щанный (3 О),</i> <i>священный, нетленный (2</i> <i>святых),</i> <i>медленный, деланный,</i></p>	<p>В контексте слова даются парами или в синонимическом ряду: <i>девушка умна,</i> <i>культурна,</i> <i>образованна; она</i> <i>красива и</i> <i>образованна.</i></p> <p>ОТГЛАГОЛЬНОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Пиши столько <i>Н</i>, сколько в полной форме</p> 	<p>Имеет зависимое слово в тв. падеже или его легко подставить: <i>девушка воспитана (кем?) отцом в строгости;</i> <i>девушка воспитана в строгости.</i></p> <p>ПРИЧАСТИЕ Пиши всегда <i>Н</i></p>

<i>штукатуренный, лелеянный и др.</i>		
---------------------------------------	--	--

Помогает также быстро усвоить трудные для написания глаголы группировка их по блокам на основании мнемонических приемов с опорными словами (каждая группа имеет яркий комментарий, связывается в занимательную историю опорным словом или в мнемоническую цепочку; таблица 2).

Таблица 2 – Группировка по блокам трудных случаев написания глаголов

глаголы на <i>-ять</i> :	глаголы на <i>-еть</i> :	глаголы на <i>-ить</i> :
<i>веять, реять, сеять (ветер),</i>	<i>шелудиветь, плесневеть, зачервиветь, заиндеветь (больной),</i>	<i>близиться, вздыбиться, внемлить, зиждиться (конь),</i>
<i>блеять, лаять (голос),</i>	<i>опротиветь, опостылеть (2 О),</i>	<i>клеить, лакомиться (торт),</i>
<i>затеять, лелеять, таять (снеговик),</i>	<i>покрасиветь, выздороветь (здоровый).</i>	<i>мерить, мучить (2 М).</i>
<i>каяться, маяться, отчаяться, надеяться (надежда),</i>		
<i>хаять, чаять, чуять (х-ч);</i>		

Проверка знаний – это нередко не совсем приятный для обучаемых момент. Исключение преподавателя как контролера и оценщика знаний –

своего рода “педагогическая уловка”. Передаем эту миссию ученикам. Ребятам предлагается на каждом занятии письменно восстановить материал, а затем применить его на практике. Проверочная работа, по сути, делится на две части: первая – теоретический блок (при полном воспроизведении оценивается пятью баллами), вторая – практический (тоже пять баллов). Суммарная оценка – 10 баллов. Учащиеся по вариантам выполняют задание, а потом обмениваются проверочными тетрадями и контролируют друг друга. Чтобы обеспечить качество проверки и сформировать чувство ответственности за выставленную оценку, каждый пишет свою фамилию (например: проверил Иванов С.). Исправления делаются только карандашом. Если возникают вопросы по оцениванию, то учащиеся могут получить консультацию у преподавателя. Положительные моменты:

- регулярный текущий контроль мотивирует каждого ученика постоянно готовиться и, соответственно, позволяет исключить пробелы в знаниях;

- чтобы качественно проверить другую работу, тоже надо знать материал, и это дополнительно мотивирует к учебной деятельности;

- объективно выставить отметку можно только при знании критериев выставления оценки, что стимулирует к ознакомлению с ними;

- неверно оцененная работа позволяет преподавателю снизить проверяющему отметку на то количество баллов, на которое он завысил или занизил коллеге, что мотивирует быть максимально объективными и внимательными.

В учебном процессе такая форма взаимоконтроля имеет огромное значение, так как занимает мало учебного времени и является всеохватывающей, то есть опрашивается каждый, помогает обеспечить интенсивную актуализацию материала обучаемыми (при написании и проверке одинакового варианта правило воспроизводится дважды, а работа с разными вариантами (писал вариант 1, а проверяет вариант 2) требует усилий для оперирования знаниями в полном объеме). В практический блок таких контрольных материалов регулярно следует вводить тестовые формы проверки знаний. Это поможет преодолеть “шок” от пробных тестирований, познакомиться с вариантами заданий и дает возможность оценить свою готовность к тестированию, то есть работает на перспективу.

Без сомнения, регулярный оперативный контроль дисциплинирует школьников, приучает их эффективно работать, чувствовать ответственность за результаты своей учебной деятельности и тем самым побуждает к самоконтролю. Огромное воспитательное значение на этапе контроля имеет объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся. Настоящую воспитательную ценность выставленная отметка имеет тогда, когда является правильной по убеждению учителя, справедливой по мнению ученика и соответствует принятым критериям оценок [1]. Поэтому школьники обязаны знать требования программы при оценке устного ответа и основные критерии оценки письменных работ. Учителя должны комментировать выставленную оценку, приучать ребят анализировать как ответы товарищей, так и свои

собственные. Ученые-методисты предлагали использовать для этих целей памятки, которые помогают оценить ответ, листки учета знаний, карточки взаимоконтроля и т.д. (работы Богдановой Г.А., Ружанской С.М. и других). Однако практика свидетельствует, что на уроке не всегда хватает времени, чтобы исчерпывающе прокомментировать ответы всех учеников. Такая ситуация возникает, как правило, тогда, когда используются разнообразные формы опроса (индивидуального и коллективного, фронтального, уплотненного, выборочного, по новому материалу или изученному ранее и т.д.). С одной стороны, это позволяет опросить большое количество учеников. Но с другой стороны, многим школьникам предлагаются мелкие вопросы, ответы на которые не дают полного впечатления о глубине усвоения материала, некоторые ребята выступают лишь с дополнениями к ответам или вообще не работают, так как снижается мотивация учебной деятельности (все равно не оценят). Решить данную проблему можно с помощью схемы-экрана, на котором фиксируются все ответы учащихся в течение урока. Изображение выполняется учителем или дежурными учениками на крыле доски, например (таблица 3).

Таблица 3 – Форма для фиксации ответов учащихся

1 ряд	2 ряд	3 ряд
▲	П	В
▲	/	▲/
■	//	▲/
ПП	■	0
8	6	///

Количество столбцов соответствует числу рядов в классе, а каждый прямоугольник или квадрат – парте в данном ряду. Если кто-то из учеников отсутствует, то его место на схеме заштриховывается. На схему сразу наносятся оценки за полные развернутые ответы. Если же ответ «не дотягивает» до оценки, то учитель ставит условный знак, который соответствует заработанным баллам, например:

– или 0 – «не ответил»,

/ – «дополнение», // или /// не оцениваются,

000 или – – – «2»,

▲ – между «3» и «4», ▲/ – «4», ▲// – «5», ▲/// – «6»,

■ или W (от англ. *well*) – между «6» и «7», ■/ – «7», ■// – «8»,

В – между «8» и «9», В/ – «9», В// – «10».

Достоинство описанной схемы-экрана заключается в том, что в течение урока постоянно осуществляется мотивация к учебно-познавательной деятельности: результаты работы у каждого перед глазами, школьники имеют возможность исправить отметку, повысить балл, так как они сразу же видят,

как их ответы оценил учитель. На схеме можно фиксировать замечания по поведению (например, П или ПП – замечание, ППП – замечание в дневник).

Как свидетельствует практика, ребята быстро привыкают к работе со схемой, охотно сами ее рисуют. Использование схемы при оценке знаний вносит элемент новизны, дисциплинирует учащихся, стимулирует их к работе и, в конечном итоге, мотивирует к повышению результата за урок.

Методические находки в плане мотивации познавательной деятельности раскрывает применение специфических методов обучения и замена традиционного урока инновационными формами организации занятия.

Исследовательский метод помогает избежать механического заучивания материала, позволяет ученикам приобщиться к процессу познания, что подкрепляет заинтересованность школьников.

Поднять на новый уровень мотивацию познавательного процесса позволяет метод проблемного изложения материала, в процессе применения которого осуществляется знакомство с логикой поиска решений. В рамках данного метода разработана технология проблемно-диалогического обучения, которая предполагает замену этапа объяснения нового материала на этап "открытия" знаний. Такой подход позволяет моделировать мысленный эксперимент, формулировать выводы из разнообразных вариантов и, соответственно, обосновывает необходимость проверки данных на практике, то есть в процессе реального эксперимента. Задача учителя – создать творческую атмосферу и помочь учащимся ощутить собственную причастность к постижению тайны. Пусть маленькое, но собственное открытие – сильная мотивация в учебном процессе.

Освежить и внести новую струю в атмосферу урока помогают инновационные формы организации обучения. Например, педагогические мастерские мотивируют обучаемых к самостоятельному поиску ответов на вопросы, продуцированию знаний в ходе наблюдений над языковым явлением. Высокая интенсивность работы на педагогической мастерской обеспечивает усвоение изучаемого материала прямо на занятии, что высвобождает личное время обучаемых, а это является сильным мотивом к учебно-познавательной деятельности на уроке.

Не менее важным этапом является представление своей работы. Хочется отметить, что многие ребята используют мультимедийные средства для оформления и показа проекта, что побуждает их к освоению широких возможностей компьютера.

Современные условия открывают перспективы для моделирования процесса обучения и позволяют учителю-филологу использовать разнообразные средства мотивации, активизирующие учебную работу школьников, а также побуждающие обучаемого к высвобождению внутренних потребностей в познавательной деятельности, стимулирующих саморазвитие и самообразование личности.

Литература

1. *Богданова, Г.А.* Опрос на уроках русского языка / Г.А. Богданова. – М., 1989.
2. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1987. – 544 с.
3. *Ружанская, С.М.* Чтобы активизировать работоспособность: О нетрадиционных формах проверки знаний / С.М. Ружанская / Адукацыя і выхаванне.– 1998. – № 9. – С.86-87.